

Марк Русборн

ЗАПРЕТНОЕ ИСКУССТВО

Самоучитель по хорарной астрологии
в 4-х частях

Издательство «Доктор Гаспар»
Москва, 2010

УДК 133.52
ББК 86.42
P88

В оформлении обложки использована картина
Н.К. Рериха «Гималаи (Лунные горы)»

P88 Русборн М.

Запретное искусство: Самоучитель по хорарной астрологии в 4-х частях / Марк Русборн. — М.: Изд-во «Доктор Гаспар», 2010. — 302 с.

ISBN 978-5-904096-04-5

Обычно люди слишком ленивы, чтобы разобраться в чем-то самостоятельно. Поэтому им легче просто принять на веру. Кто-то верит в силу астрологии, кто-то верит в ее абсурдность. Но это всего лишь личные предпочтения. Я предлагаю проверить на практике. Попробуйте, изучив эту книгу, сами предсказать будущее и лишь затем сделайте свой собственный вывод об астрологии. Вывод практика, а не человека с предубеждениями.

УДК 133.52
ББК 86.42

Первое издание

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме или какими бы то ни было средствами, электронными или механическими (включая копирование и запись) без письменного разрешения Автора и Издателя. Сканирование, загрузка и распространение данного издания через сеть Интернет или любым иным образом без согласования с Автором и Издателем незаконно и наказуемо.

ISBN 978-5-904096-04-5

© М. Русборн, 2010
© «Доктор Гаспар», 2010

Оглавление

Благодарности.....	14
Цель создания этой книги	16
Об этой книге	18
Обзор.....	18
Задача	19
Для кого эта книга?	19
Состав книги	20
Часть 1. Введение в астрологию.....	22
1.1. Краткая история астрологии.....	22
1.1.1. Происхождение астрологии и халдейский период	22
1.1.2. Эллинистический расцвет астрологии	23
1.1.3. Греко-римский период и распад империи.....	25
1.1.4. Арабский период	25
1.1.5. Латинский период	26
1.1.6. Позднее Средневековье и революция Коперника	26
1.2. Зарождение астрологии Нового времени	27
1.3. Традиционная и современная астрология	30

1.3.1. Фокус внимания	30
1.3.2. Философские принципы.....	31
1.3.3. Отношение к фатуму.....	31
1.3.4. Логика и интуиция.....	33
1.4. Что такое предсказание.....	36
1.5. Культура астрологического мышления.....	39
1.5.1. Реальность и подход к ответу.....	42
1.5.2. Реальность и ответ.....	43
1.5.3. Здравый смысл и структурное мышление	44
1.6. Виды астрологии	46
1.7. Хорарная астрология.....	48
1.8. Звёзды и судьба	50
1.8.1. Влияют ли звёзды на судьбу?	50
1.8.2. Судьба в философии древних	52
Виды кармы.....	52
Как формируется карма?	54
Астрология и судьба	57
Иллюстрации	58
1.8.3. Свобода воли и смертная душа	59
Часть 2. Математические основы астрологии.....	64
2.1. Понятие зодиакального круга.....	64
2.1.1. Эклиптика, солнцеворот и равноденствие ...	64
Упражнение 1	66
2.1.2. Знаки зодиака.....	66
Упражнение 2	71

2.1.3. Знаки зодиака и созвездия	71
2.1.4. Понятие прецессии.....	73
2.1.5. Тропический и сидерический зодиакальные круги	77
2.1.6. Большие циклы и эры	79
2.1.7. Названия знаков зодиака и созвездий	79
2.2. Петли планет	82
2.2.1. Семь планет и геоцентрическая система.....	82
2.2.2. Петли внутренних планет.....	85
2.2.3. Петли внешних планет	88
Упражнение 3	92
2.2.4. Орбита Луны и лунные узлы.....	92
2.2.5. Фазы Луны	93
Упражнение 4	95
2.3. Сферы планет	95
2.3.1. Мир по Птолемею — эпициклы и деференты ..	95
2.3.2. Прецессия и восьмая сфера.....	97
Упражнение 5	99
2.4. Знакомство с эфемеридами.....	100
2.5. Знакомство с небесной сферой.....	102
2.5.1. Первичное и вторичное движение в философии Платона	102
2.5.2. Продолжительность дня и первичное движение.....	104
2.5.3. Точки солнцеворота и небесные тропики.....	108
2.5.4. Понятие асцендента и середины неба.....	109
Упражнение 6	112

2.5.5. Знаки прямого и косого восхождения	112
2.5.6. Земные дома небес	115
2.5.7. Способы начертания гороскопа	119
2.5.8. Углы небес, падающие и последующие дома...	122
Упражнение 7	123
Часть 3. Основы предсказательной астрологии	124
3.1. Основные понятия хорарной астрологии	124
3.2. Астрологические дома	125
3.2.1. Главные герои карты	125
3.2.2. Дом в контексте вопроса	127
Упражнение 8	127
3.3. Акцидентальное и натуральное управление	128
Упражнение 9	129
3.4. Обзор знаков зодиака	130
Упражнение 10	130
Упражнение 11	131
Упражнение 12	132
3.5. Знакомство с планетарными взглядами	133
3.6. Эссенциальные достоинства, акцидентальные укрепления и рецепции планет	136
Упражнение 13	137
Упражнение 14	138
3.7. Аспекты	140
Сходящиеся аспекты	142
Расходящиеся аспекты	148

Связующие планеты	152
Упражнение 15	154
3.8. Оставшаяся часть теории	156
Примечание 1. Долгосрочные прогнозы.	156
Примечание 2.	157
Примечание 3.	157
Упражнение 16	158
Упражнение 17	160
Часть 4. Практикум	164
4.1. Вопросы седьмого дома	164
Упражнение 18	164
Упражнение 19	167
Упражнение 20	169
Упражнение 21	173
Упражнение 22	176
Упражнение 23	176
Упражнение 24	180
Упражнение 25	180
Упражнение 26	183
4.2. Вопросы второго дома	186
Упражнение 27	186
Упражнение 28	188
Упражнение 29	190
Упражнение 30	190
4.3. Вопросы шестого и восьмого домов	194

Упражнение 31	194
4.4. Вопросы первого дома	196
Упражнение 32	196
Упражнение 33	198
4.5. Вопросы третьего дома	199
Упражнение 34	199
4.6. Вопросы четвёртого дома	201
Упражнение 35	201
4.7. Вопросы пятого дома	204
Упражнение 36	204
4.8. Вопросы десятого дома	206
Упражнение 37	206
4.9. Вопросы одиннадцатого дома	208
Упражнение 38	208
4.10. Вопросы двенадцатого дома	210
Упражнение 39	210
4.11. Вопросы девятого дома	212
Упражнение 40	212
4.12. Прочие вопросы	214
Упражнение 41	214
Упражнение 42	216
Заключение	218
Список литературы	220
Приложение А. Экзаменационный вопрос	222
Приложение Б. Ответы на задания	225

Математические основы астрологии	226
Основы предсказательной астрологии	230
Практикум: вопросы седьмого дома	244
Практикум: вопросы второго дома	272
Практикум: вопросы восьмого дома	280
Практикум: вопросы первого дома	282
Практикум: вопросы третьего дома	283
Практикум: вопросы четвёртого дома	284
Практикум: вопросы пятого дома	288
Практикум: вопросы десятого дома	291
Практикум: вопросы одиннадцатого дома	292
Практикум: вопросы двенадцатого дома	293
Практикум: вопросы девятого дома	296
Практикум: прочие вопросы	296
Экзаменационный вопрос	298
Приложение В. Список иллюстраций	298
Приложение Д. Книги для дальнейшего чтения	301

It is very impressively done. Your programme of chapters is well thought-out, and gives a good balance between theory and practice. What I have read is clear, accurate and of good quality. The format, which forces the reader to do some work instead of simply reading it like a novel, is excellent. I think it will be a very valuable teaching tool.

John Frawley

Это весьма впечатляет. Структура глав хорошо продумана, выдержан разумный баланс между теорией и практикой. То, что я прочёл, является ясным, аккуратным и хорошего качества [материалом]. Формат, который заставляет читателя выполнять определённую работу вместо обычного чтения книги как романа, превосходен. Думаю, это будет очень ценным обучающим инструментом.

Джон Фроули

Часть 4.

Практикум

4.1. Вопросы седьмого дома

Прочтите главу 21 Учебника.

Упражнение 18

Девушка собрала документы на визу в Англию. У неё не было особой цели в Англии — просто она устала от текущего образа жизни и гналась за переменами. Оставался один документ, подготовка которого занимала несколько месяцев. За это время она встретила парня на своей работе. Отношения так и не успели толком начаться — она быстро разочаровалась в нём. Однако, поскольку они работали вместе, была вероятность, что её отношения с ним сложатся, тогда она оставила бы идею о переезде и осталась бы в России. В растерянности девушка обратилась ко мне с вопросом: «Что ждёт меня с этим парнем?» Этот вопрос был принят 24 ноября 2008 года в 11:58 утра, Москва.

Ответьте последовательно на вопросы:

1. Какие планеты показывают кверента?
2. Какие планеты показывают парня?

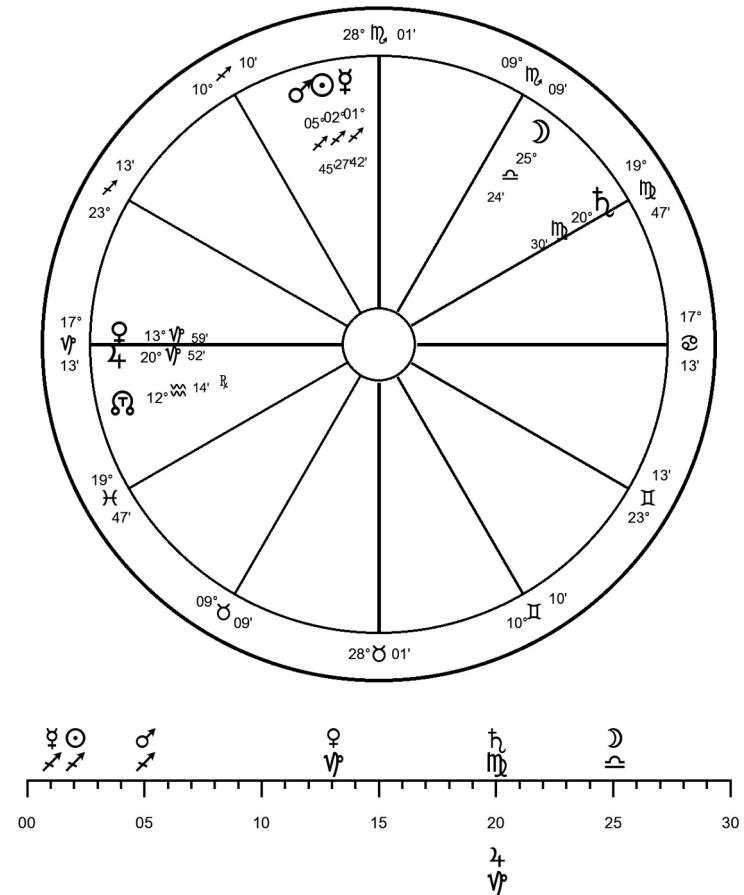


Рис. 40. Что ждёт меня с этим парнем?

3. Давайте поймём её чувства к этому парню:
 - а. Хочет ли её «голова» этого парня?
 - б. Хочет ли её «юбка» этого парня?
 - в. Но в чём же мотив? Что хочет её «голова»? (Обратите также внимание на позицию управителя 1-го дома). Нет, его деньги здесь ни при чём.
 - г. Чего она хочет как женщина?
4. Давайте посмотрим на чувства этого парня:
 - а. Что его Луна думает о нашем кверенте?
 - б. Что примечательного в позиции его Солнца?
 - в. Венера находится в месте экзальтации Марса, а Сатурн — в месте владения и экзальтации Меркурия. О чём это говорит?
 - г. Теперь объясните, как Сатурн относится к Венере и почему?
 - д. Луна «ненавидит» Солнце. Почему?
 - е. Луна во второй половине Весов. Что примечательного в этой позиции?
5. Что будет дальше:
 - а. Что произойдёт с Солнцем?
 - б. Что произойдёт с Луной?
 - в. О чём это всё говорит?
 - г. Хотя это и не является обязательным, найдите сроки будущего события. У нас есть два указания на один и тот же срок.

Ответ на представленное
упражнение

Практикум: вопросы седьмого дома

Упражнение 18

1. Сатурн и Венера. Мы не можем отдать кверенту Луну, так как она занята парнем.
2. Луна и Солнце.
3. Её чувства к этому парню:
 - а. Сатурн не попал ни в одно из достоинств Солнца или Луны — её голова равнодушна к этому парню.
 - б. Венера попала в место изгнания Луны. Как женщина она ненавидит его за что-то.
 - в. Странно. Похоже, она не любит его. Но в чём же мотив приходить с подобным вопросом? Взгляните: её Сатурн и по положению, и по рецепции показывает, что она хочет управителя 8-го дома. Нет, речь не идёт о его деньгах или о смерти. 2-й дом обозначает самоуважение человека. Она хочет его 2-й дом. Она хочет его уважения. Она хочет повысить свою значимость в его глазах. Речь идёт об ущемлённом самолюбии, а не о любви к этому парню. Сам по себе он ей не интересен.

- г. Её Венера управляется Сатурном — её же головой. А голова хочет его уважения. Даже ненавидя его, она стремится поднять себя в его глазах как женщина.
4. Давайте посмотрим на чувства этого парня:
- а. Луна в месте владения Венеры и экзальтации Сатурна. Он любит её, причём сильно.
 - б. Солнце находится в телесной осаде между двумя неизвестными планетами. То есть оно в близком соединении с двумя другими персонажами. Как всегда, в вопросах о взаимоотношениях это чаще всего означает близкую связь с кем-то третьим. Посмотрите: этого парня осадили сразу две девицы. Должно быть, он пользуется большой популярностью.
 - в. Оба сигнификатора нашего кверента попали во власть Марса и Меркурия. Обе эти девицы имеют власть над нашим кверентом в контексте вопроса. Ещё бы! У них есть то, чего нет у нашего кверента, — близкая связь с этим парнем. Теперь мы ещё яснее понимаем историю с ущемлённым самолюбием. Теперь становится ясно, почему наш кверент хочет поднять себя в глазах этого парня и при этом так ненавидит его. Одна из двух конкуренток, как видно из рецепции, имеет большую власть над нашим кверентом. И действительно, Меркурий куда ближе к Солнцу, чем Марс. В личном общении кверент подтвердила, что она у этого парня не одна.

- г. Она (Сатурн) ненавидит себя как женщину (Венеру) только будучи в сильнейших достоинствах Меркурия (только будучи во власти конкурентки). Ещё бы! Парень так и не оставил мисс Меркурий — наша девушка недовольна уровнем своего женского обаяния.
 - д. Нужно ли Солнцу иметь серьёзные чувства к двум другим девушкам, чтобы быть с ними в соединении? Конечно, нет! Он продолжает иметь с ними близость, однако он любит нашего кверента, как мы только что видели. Вполне естественно, что он ненавидит свои инстинкты, своё Солнце — оно мешает ему быть с той, которую он любит. Но он ничего не может с собой поделать — его Солнце всё так же в осаде со стороны двух других, и, похоже, эта осада только усиливается во времени.
 - е. Луна на сожжённом пути — парень находится в периоде эмоциональной встряски. И мы теперь понимаем почему: он разрывается между чувствами и инстинктами.
5. Что будет дальше:
- а. Телесная осада Солнца будет лишь уплотняться. Солнце будет догонять Марс, а Меркурий — догонять Солнце. Расстояние между Солнцем и двумя планетами будет уменьшаться. Связь нашего парня с двумя другими девушками будет лишь усиливаться. Одна из двух барышень, а именно та, что ближе

к нему, вот-вот соединится с его Солнцем. Он окончательно воссоединится с мисс Меркурий. Этот аспект сразу воспрепятствует сходящемуся аспекту Солнце — Марс. То есть это воссоединение воспрепятствует дальнейшему соединению его и мисс Марс. Он предпочтёт одну из своих поклонниц.

- б. Посмотрите, Луна примечательно выходит из знака и теряет всяческий интерес к кверенту. Хотя мы обычно рассматриваем не более четырёх градусов до выхода из знака, а здесь Луне надо пройти 4,5 градуса, но в данном контексте такая смена рецепции (потеря интереса к нашему кверенту) вполне вписывается в ситуацию. Мы можем рассмотреть 4,5 градуса до выхода из знака. Мало того, что мыльный пузырь преувеличенной влюблённости лопнет (Луна покидает место экзальтации Сатурна), ему на смену придёт ненависть к нашему кверенту — Луна входит в место изгнания Венеры.
- в. Он уйдёт к другой.
- г. Луна покинет знак (парень потеряет интерес к нашему кверенту) через 4,5 градуса. Меркурий соединится с Солнцем (парень уйдёт к другой) примерно через 8 градусов. 4,5 и 8 никак не соотносятся друг с другом. Значит, мы вынуждены зафиксировать текущее положение медленной планеты (Солнца) и позволить Меркурию дойти до него. В этом случае Меркурий сделает аспект к Солнцу примерно через градус. Один

градус и 4,5 градуса соотносятся как один месяц и четыре с половиной недели. Вопрос задан в последних числах ноября. Парень должен уйти к другой в конце декабря.

Почти полтора года спустя я случайно узнал, чем закончилась эта история. Парень, как выяснилось, действительно встречался с двумя барышнями. В конце декабря, чётко по расписанию, он ушёл к одной из них, а третьего января он сообщил об этом нашему кверенту. Этот парень, которого мы даже не знаем, совершил акт «свободной» воли, время и исход которого были известны заранее. Это ещё раз доказывает мудрость древних: движения души происходят из желания тела, а последнее подчинено фатуму.